

Dessine-moi une emprise, que je m'en préserve !

Une auteure, des lycéens, une rencontre

Un projet piloté par :

Stéphanie LOUNAS

Professeure d'arts appliqués et culture artistique, coordinatrice.

Clémentine ARMAND

Florence COMBE-ROUX

Professeures d'arts appliqués aux métiers d'arts & culture artistique.



L'histoire d'un projet engagé, inspiré du roman *Le prix du silence* de Natacha Sels, réalisé par les élèves du Lycée Golf-Hôtel de Hyères.

Une invitation faite aux élèves de terminale professionnelle à réfléchir, débattre et créer autour d'un sujet de société sensible : **l'emprise**.

À partir du roman *Le prix du silence*, le projet a cherché à ouvrir le dialogue entre des univers qui se rencontrent rarement, afin de mettre des mots sur des situations confuses ou tues et d'aborder les mécanismes de l'emprise, tout en esquissant les bases d'une relation respectueuse.

En s'appuyant sur une approche collective et la création graphique, les élèves se sont approprié l'histoire autrement que par la lecture classique. Le croisement des regards et des pratiques artistiques a permis de faire émerger un dialogue vivant, où la réflexion se construit dans l'échange et la rencontre. Un podcast où les élèves partagent leur expérience, leurs réflexions et questionnements, vient prolonger ce projet.

Natacha Sels

Pour accompagner *Le prix du silence*, *L'ODEUR DE L'HERBE COUPÉE - Résister à l'emprise*.

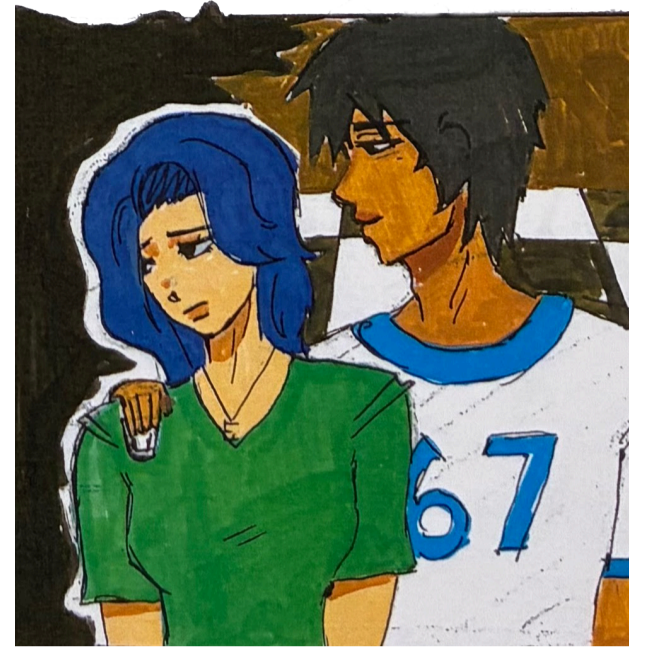
Un podcast réalisé par Natacha Sels et Natacha Rozentalis

vous y découvrirez "Dessine-moi une emprise", les 2 épisodes spéciaux réalisés avec les élèves.



Les étapes du projet

1. Définir un cadre sécurisant et un vocabulaire commun
2. Découvrir le roman par la pratique de l'arpentage
3. Représenter graphiquement les personnages et leurs comportements
4. Débattre des questions soulevées par l'emprise
5. Réaliser une planche BD à partir d'un passage marquant
6. Imaginer une représentation graphique qui symbolise une relation respectueuse
7. Réaliser un podcast où les élèves partagent leur expérience, leurs réflexions et les questionnements nés de ce travail.



Quelques moments-clés

La question à résoudre : comment faire découvrir le livre à des élèves qui n'aiment pas lire ?

Le choix s'est porté sur l'arpentage : le roman est découpé et distribué aux élèves, qui lisent chacun un chapitre. Ensemble, avec l'aide de l'auteure, ils reconstituent l'histoire, partagent leurs ressentis, leurs questions et leurs interprétations, s'appropriant ainsi le texte collectivement.

La création graphique pour caractériser les personnages et mieux intégrer les concepts.

Avec l'aide de l'auteure, les élèves se sont intéressés aux comportements de Marie et Étienne, les deux personnages principaux. Ils observent quelles sont les actions qui piègent ou qui sauvent Marie et comment le comportement d'Étienne change par rapport au début. Ensuite pour ancrer ces réflexions dans une démarche concrète, les élèves réalisent une planche A3 représentant leur propre vision des deux personnages.

Faire émerger et débattre des questions autour des mécanismes de l'emprise et définir une relation saine.

Une fois les planches des personnages principaux réalisées de nouvelles interrogations apparaissent et sont débattues collectivement : Marie est-elle une victime ?

Étienne est-il un monstre ? N'importe qui peut-il être soumis à l'emprise ou existe-t-il un profil type ? Et si l'emprise était une escroquerie ? Quels sont les mécanismes de l'emprise ?

Entre échanges et réalisation d'une planche illustrant un chapitre du livre, les concepts sont intégrés et affinés. En creux se dessinent les traits de la relation saine.

S'exprimer dans un podcast pour évoquer ses ressentis et acquérir de l'aisance pour l'oral du chef-d'œuvre.

Une autre parole se révèle, plus intime, plus authentique. Lorsque nous prenons le temps de les écouter, les élèves prennent le temps de nous parler et y prennent goût au vu des résultats de l'oral cette année.

Réalisé par les élèves de la section TCSDG - Terminale CAP Signalétique & Décor Graphique

TCSDG 1 Louane ARENE-LUU • Oraline BLAISE • Candice DECULTY • Jayson GALLET • Yann GUIHARD
Adrien HUERTAS • Maxence LESIGNE • Eléna MAÏORANA • Keolys NOEL • Rose PELTIER
Michaël RUIZ • Mathéo SAAM-BARTHES • Giuseppe TABOURET

TCSDG 2 Nina BOUBEKEUR • Lorenzo BOULAY-MIRRIONE • Charly CAMPANA • Esteban CANTON
Arthur DE DAVID-BEAUREGARD • Lou-Na GRIPPI • Erin HATIER • Lucille LEGUE
Mahé LOPEZ • Noä MERRIAU • Ornella ORLANDINI • Ethan RICHARD