

Natacha Sels

Natacha Sels accompagne adultes et enfants dans la découverte de leur créativité et dans l'aboutissement de projets littéraires. Elle aime aussi emmener son petit monde dans des endroits inspirants, comme les coulisses de Venise, les côtes sauvages de Bretagne, ou vers la radieuse lumière d'une île grecque. Des ateliers et des stages où l'écriture se partage, se goûte et révèle à chacun le meilleur de lui-même.

La Traversée en toutes lettres • Écran noir • 2013 ; La Voix en toutes lettres • Virginie • 2015



La maison
bleue



Atiq Rahimi

*Il fait nuit.
Et le verbe est toujours absent.
Je suis dans mon atelier,
un territoire intime où se retirent mes désirs inachevés...*

Première rencontre avec Atiq Rahimi

Je suis femmes



© Atiq Rahimi

Je suis cette femme
inondée de douleur
inondée de bonheur
je suis cette femme devenue mère
subjuguée de voir la magie familiale.

Je suis ce bébé
qui vient d'arriver
et quand retentit
mon premier cri
un écho enchérit :
c'est une fille, c'est une fille !

Je suis cette petite fille en liberté
la peau de pêche veloutée
qui butine comme une abeille
les nectars du soleil.

Je suis cette jeune fille biblique
qui observe la plaine désertique
je ne veux pas abdiquer
derrière les moucharabiehs
Point n'espère me dit une voix
c'est dans l'ombre de la foi
que ton avenir se jouera.

Je suis cette jeune fille voilée pour exister
tandis que ma mère avait lutté
pour mes cheveux au vent garder.
Je lui ai dit : c'est mon choix.
Elle me tendit son désarroi.

Je suis cette jeune fille étendard
qui jongle entre ennui et cafard
et me laisse dessiner sur la peau
un serpent et des anneaux,
tatouée pour être reconnue
sans même l'espoir d'une mue.

Je suis cette femme juive
marquée par six numéros
souvenirs de mes bourreaux
preuve indélébile
rampant reptile
qui sans m'avertir
a bien failli m'anéantir.

J'étais cette femme japonaise
qui cache ses yeux de braise
et marche à pas menus
les cheveux maintenus
par un miracle tenu
serrée dans son kimono de soie
les pieds dans des sandales de bois.

Je suis encore cette femme abnégation
dans un jardin pensé à la perfection.
Je connais le rituel du thé
confectionne des légumes dentelés
crée des compositions florales
pour oublier le vide abyssal.
Je sais donner du plaisir aux hommes
et chaque jour me gomme,
prisonnière d'une cage
et d'un lourd héritage.

Je suis cette femme en jarretelles
qui connaît toutes les ficelles
perchée sur mes talons
juchée sur votre érection
accrochée à mon sourire
disposée à vous faire jouir
et vous servir pour songes
un tas de mensonges.

Je suis cette femme mélodie
qui joue sa symphonie
et fait valser le tempo
entre mazurka et tango
le rythme dans la peau.

Je suis cette femme sacrifice
prête à livrer tous ses orifices
pour le bien de la patrie
et pour jouer ma partie.

Je suis femme de mon père
généalogie à l'envers
me condamnant aux frontières.
Devant ce lien cruel
du péché incestuel
l'univers par humanité
et pour se faire pardonner
m'a offert mer et terre
dont j'ai fait ma tanière.

Je suis cette femme ouragan
le voyage dans le sang
parfois ce petit côté gitan
parfois alanguie sur le divan
toujours la joie en infusion
je voudrais qu'elle soit contagion.

Je suis cette femme rwandaise
prise d'un malaise
en rentrant au village
par la route de la plage
j'ai entendu des clameurs
en même temps que la peur
Pas le temps de réfléchir
juste celui de défaillir
le village a dévoré
mari et enfants adorés
Je suis cette femme rwandaise
prise d'un malaise
Comment ne pas vomir ?
Comment ne pas mourir ?
Pourquoi survivre ?
Pour quoi poursuivre ?

Je suis cette femme
aux cheveux d'argent
qui s'appuie sur une canne
de temps en temps
Je regarde derrière
tout est poussière
Je regarde devant
grandissent mes enfants
Je regarde dedans
plus de carcans

Je regarde tes yeux
j'y vois l'ère à deux
Je suis une femme
aux feux d'argent
tout ce temps, tout ce temps...
Chut, ce n'est pas encore l'heure du bilan.

Je suis cette très vieille femme
au seuil du dernier drame
mais non, vous vous faites des idées
je ne crois rien sur l'autre côté
j'ai seulement le cœur apaisé
d'un homme j'ai été aimée
J'ai bu la vie jusqu'à la dernière goutte
maintenant il faut plonger
et il est vrai ça me coûte
Pourtant de la curiosité
qu'y a-t-il de l'autre côté ?

Je suis ce bébé
qui vient d'arriver
et quand retentit
mon premier cri
un écho enchérit :
c'est une fille, c'est une fille !

