



## 12 JOURS D'ÉCRITURE À DOMICILE

Une croisière en imagination !

Du 20 novembre au 1er décembre 2020

2,5 €uros par jour

### Ce que je vous propose

#### + Deux suggestions d'écriture par jour

Le **logo rallye**, jeu et tremplin vers l'imaginaire. De quoi s'agit-il ? Je donne un premier mot tiré au hasard du dictionnaire ou d'un livre. Vous commencez à écrire en fonction de ce qu'il vous inspire. C'est le début d'un petit récit que vous rédigez en continuant d'intégrer les mots que je propose et cela chaque minute, pendant 10 min (donc 10 mots). Bien entendu, il y a des stratégies : vous pouvez, comme en cuisine, réserver vos mots pour les placer quand cela vous convient. Et aussi les modifier légèrement et les conjuguer. Les mots et le hasard amènent parfois à la fantaisie tout en gardant la cohérence. Pour boucler votre histoire, vous pourrez écrire au choix une chute ou mettre 3 points de suspension comme si tout était encore à venir. Vous recevez tous les jours un audio vous permettant de vivre cette expérience presque comme si j'étais présente.

Un **texte littéraire** ou un **tableau**, accompagné d'une proposition ou piste d'écriture. Parmi ces passages, vous aurez de grands noms et d'autres plus confidentiels, ils ont été choisis au gré des hasards de lectures, d'élan et de coups de cœur, parfois partagés avec d'autres lecteurs que je remercie ici. Pour ce qui concerne les tableaux, ce sont souvent des œuvres classiques à redécouvrir, avec là encore quelques coups de cœur pour des artistes actuels.

#### + Un lieu de partage virtuel pour vos écrits, vos commentaires sur les textes et vos questions sur l'écriture. Il s'agit de l'outil Palet, très facile d'utilisation. Vous recevrez une invitation qui vous y donnera accès ainsi que quelques éléments simples pour l'utiliser sans difficulté et avec plaisir. Afin de préserver une bonne fluidité de l'outil, nous avons prévu une seconde page en milieu de parcours. Vous garderez l'accès sur les deux pages tout le long de la traversée.

La Clé des mots

Tél. : 06 30 54 45 11 • Mail : [natacha.sels@gmail.com](mailto:natacha.sels@gmail.com) • Web : <http://www.natachasels.com/>

Siren : 533 736 856

+ Deux podcasts pour répondre à vos questions sur l'écriture : aspects techniques, dramaturgie et anti-blocages ...vous rencontrez des freins, vous vous posez des questions sur le point de vue à choisir, la manière d'incarner un personnage, ou de planter un décor, sur le tissage entre action et description, ou de dérouler un récit. Les deux podcasts auront pour but de répondre aux questions que vous aurez inscrites dans la colonne prévue à cet effet.

+ Un café Zoom pour faire connaissance, **le 20 novembre de 18h à 19h15**

Thème : tous les obstacles que je mets entre ma feuille et moi ! Facultatif mais chaleureusement recommandé. Un zoom café, c'est un peu comme si on se rencontrait au café pour échanger joyeusement en petit groupe aléatoire. Les animateurs, [Mélanie Ouardirhi](#) et moi-même vous donneront quelques consignes histoire de pimenter la conversation et surtout de faire connaissance avant le voyage.

+ Un atelier zoom pour clôturer la rencontre de manière festive, **le 1<sup>er</sup> décembre de 18h à 20h**. Cet atelier sera co-animé avec [Jacques-Yves Hennebel](#) et ouvert avec un supplément de 5€. J'ai envie de vous laisser la surprise. Je peux quand même vous dire qu'il y aura logo et icono rallye et aussi des propositions à échanger en quatuor et en binôme. Une nouvelle manière de conjuguer le plaisir d'écrire ensemble.

**IMPORTANT** : les propositions d'écriture sur le Padlet resteront accessibles durant un mois après son ouverture le 20 novembre. Vous pourrez donc si le temps vous manque, vous y rendre en différé. Ensuite, l'ensemble des productions sera envoyé à tous les participants.

## L'esprit de la proposition

Il y aura donc quelques différences avec la première croisière : des propositions un peu moins étoffées, mais de la littérature à écouter, pas d'interview d'auteur, mais des réponses à vos questions dans les podcasts, un seul lieu de partage pour fédérer tout le monde, et surtout des moments de rencontre et d'écriture pour faire connaissance avant le départ et pour fêter l'arrivée.

L'esprit reste toutefois le même : vous accompagner vers des horizons intérieurs et lointains, vous donner le cadre et la liberté, créer du lien entre vos plumes et nourrir votre besoin de beauté. Nous nous réjouissons de vous embarquer sur cette croisière.

## La charte des ateliers

**Règles de participation** : La qualité de relation entre les participants représente une base importante pour un travail serein. Tolérance, convivialité et bienveillance en sont les maîtres mots. Ce qui signifie plus concrètement : respect des personnes et des productions (critique positive plutôt que jugement). Sur le tableau virtuel de partage Padlet, merci de déposer uniquement ce qui naîtra de la proposition d'écriture, textes,

La Clé des mots

Tél. : 06 30 54 45 11 • Mail : [natacha.sels@gmail.com](mailto:natacha.sels@gmail.com) • Web : <http://www.natachasels.com/>

Siren : 533 736 856

poème, dessins, photos... Vous pourrez également poster des commentaires critiques (sans jugement) sur les productions des autres. Une colonne spéciale est réservée à vos questions.

**Respect du droit de propriété intellectuelle :** Chaque participant s'engage à ne pas diffuser des textes à l'extérieur du groupe sans l'autorisation de l'auteur et à respecter la règle de confidentialité sur ce que chacun peut être amené à lire ou dire dans cet espace de confiance privilégié.

**Rôle de l'animatrice et des co-animateurs :** Concevoir et livrer les propositions quotidiennes, les 2 podcasts de réponses aux questions / Animer les 2 ateliers Zoom / Ouvrir et donner accès aux lieux de dépôt et partage des productions / Garantir le respect du cadre de l'atelier.

**Votre statut :** Les ateliers d'écriture de Natacha Sels font partie de l'association Loi 1901, *La clé des mots*. Vous en devenez automatiquement membre lors de votre inscription, car une cotisation de 10€ est incluse dans le tarif de votre premier atelier de l'année.